

FARBE



Malerei und Skulptur
Konstanze Thomas-Zach

eine Ausstellung am
07. und 08. März 2009
14:00 bis 19:00 Uhr



KLANG



FORM



freie Improvisation

für zwei Stimmen
und zwei Violoncelli

unter der Leitung von
Corinna Eikmeier
07. März 2009, 16:00 Uhr

Konstanze Thomas-Zach

freischaffende Künstlerin

1982 - 1985 Holzbildhauerlehre
an der Werkkunstschule Flensburg
seit 1985 tätig als freischaffende Bildhauerin und
im Bereich Rekonstruktion historischer
Bildhauerarbeiten
1997 - 2001 Ausbildung zur Feldenkraislehrerin
seit 2006 Bildhauerin und Malerin
Portrait-, Akt- und Landschaftsmalerei

Corinna EikmeierCellistin, Improvisationskünstlerin
und Feldenkrais-LehrerinCorinna Eikmeier studierte Violoncello,
zeitgenössische Musik und Improvisation
in Hannover, Duisburg, Mainz und Leipzig.

Sie ist an vielen interdisziplinären Projekten beteiligt
und spielt zur Zeit in folgenden Ensembleformationen:
o Ensemble Soleil
o Cello en vogue
o Ensemble Megaphon und
o dem Ersten improvisierenden Streichorchester

o 2002 war sie Preisträgerin
des 6. Leipziger Improvisationswettbewerbes
o seit 1997 Lehraufträge
an der Hochschule für Musik und Theater Hannover
o zur Zeit Stipendiatin
des Dorothea-Erxleben-Programmes
für die Durchführung eines Projektes an der
Schnittstelle zwischen Feldenkrais und Improvisation

Seit Anfang 2008 trifft sich in der Unteren Wanne 7
regelmäßig eine offene Improvisationsgruppe unter
der Leitung von Corinna Eikmeier.

Am 7. März werden Corinna Eikmeier und
Mitglieder dieser Gruppe zusammen musizieren.

FARBE-FORM-KLANGeine Atelierausstellung am
7. und 8. März 2009
14:00 bis 19:00 Uhr
in der
Unteren Wanne 7
31171 Nordstemmen OT Adensen

Kontakt:
Konstanze Thomas-Zach
Tel.: 05044-4195